

## **Composición Tipo M**

**Impresos en hojas de:**

**4 x 4 (4 filas x 4 columnas)**

**se utilizaron en las siguientes poblaciones de la provincia de Málaga:**

**Fuente de Piedra**

**Guaro**

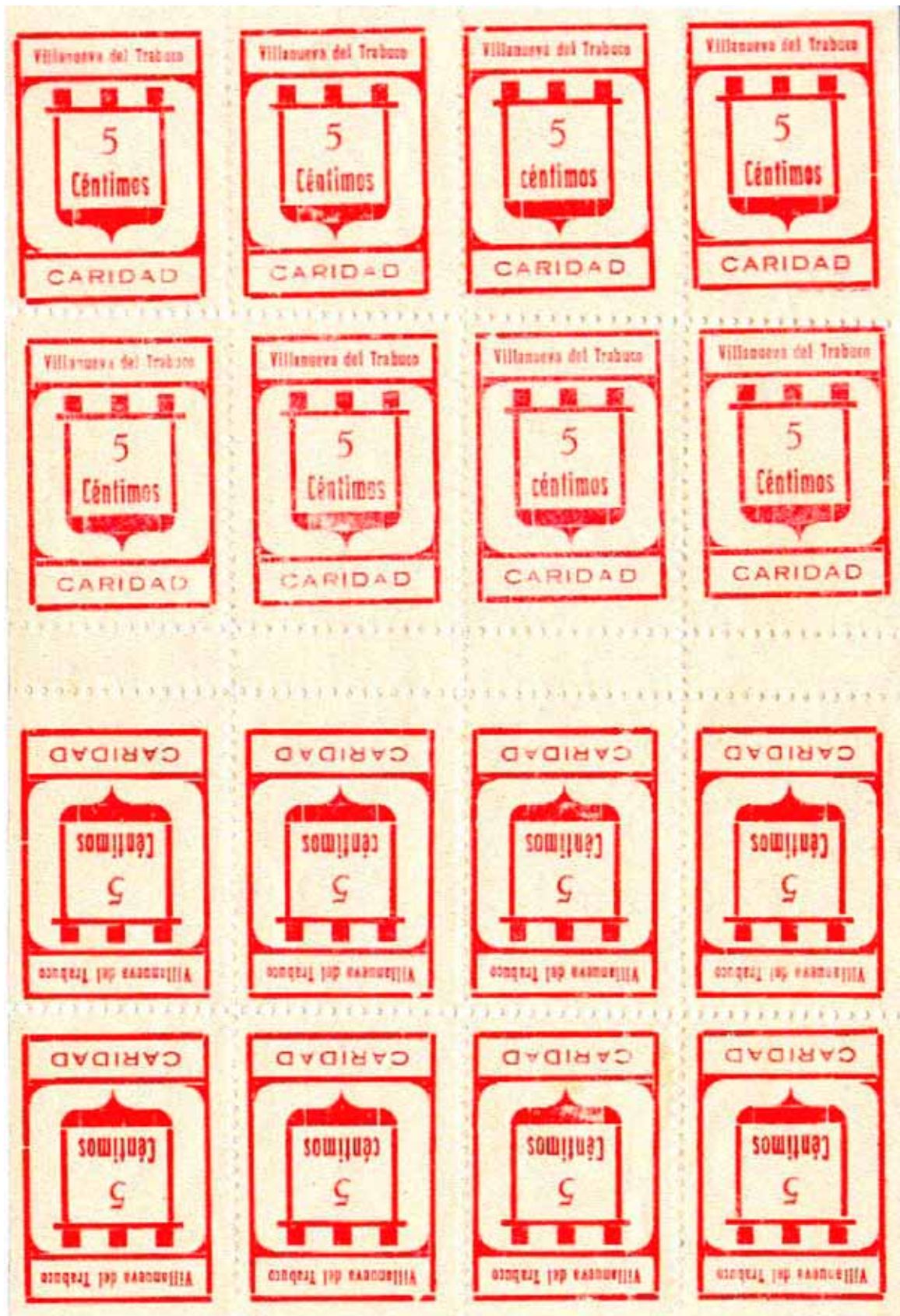
**Humilladero**

**Villanueva de Algaidas**

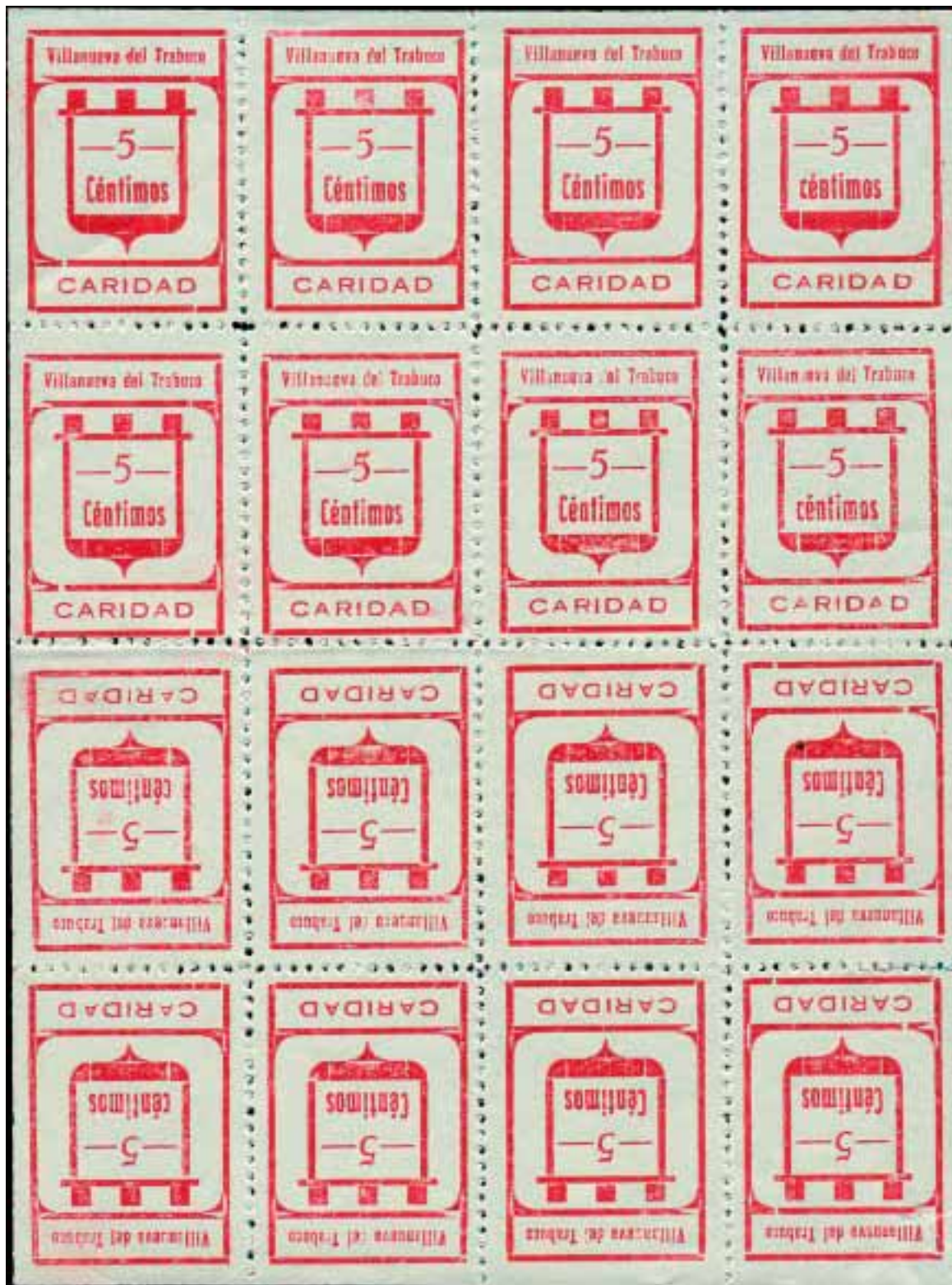
**Villanueva del Rosario**

**Villanueva del Trabuco**

**Impresas en la Imprenta Ramón Gutiérrez de Antequera por procedimientos tipográficos imprimiéndose el bloque en cuatro pasadas de máquina.**







Se crea un cliché de 1 fila x 4 columnas que se repite 5 veces estando las dos últimas invertidas dando lugar a parejas invertidas existiendo con interpanel.

Atendiendo a la cifra “5” existen dos tipos:

- Sin rayas
- “5” entre dos rayas horizontales

En ambos casos y atendiendo a la palabra “Céntimos” existen igualmente dos subtipos en cada tipo.

Las tres primeras posiciones corresponden a “Céntimos” con mayúscula estando en la cuarta posición en minúsculas aunque también se encuentra la palabra “céntimos” localizada en el tercera posición siendo la cuarta posición en mayúsculas.

### TIPO I - sin rayas horizontales

#### TIPO I I- con rayas horizontales



*Tipo Ia - Ib*  
Posiciones: 3 - 4



*Tipo IIa - IIb*  
Posiciones: 3 - 4



*Tipo IIb - IIa*  
Posiciones: 7 - 8



*Tipo IIa - IIb*  
Posiciones: 6 - 7

